



## 结绳为毯

荷兰设计师 Karin An Rijlaarsdam 酷爱旅行，却不迷恋海滩美景。扎根上海工作，经常在弄堂里兜兜转转；在巴西常住，就爱探访民居和部落。在本能的好奇心驱使下，每次出游必要带回一大堆当地小商品进行“俗物”研究。成果之一的 Lucky 和 East 地毯，一经推出便获得好评无数。灵感来自于稀松平常的中国结和巴西打击乐器 afoxé，效果独一无二。

采访、撰文 Tara Hsu / 摄影 罗浩



地毯还能怎么玩儿? 如果平面图案的推陈出新已不能吸引你的眼球, 手工编织地毯也算不上新鲜事儿, 那么 Karin An Rijlaarsdam 为 Kvadrat 旗下品牌 Danskina 设计的 Lucky 和 East 两款地毯或许能让你眼前一亮。自去年德国科隆家具展上首次亮相后, Lucky 和 East 收获了好评无数。大多数人的评价是——没想到地毯还能用结绳的方式来制作, 并且, 搭配效果卓越。其实, 这已不是 Karin 第一次与 Danskina 进行合作。早年, 当这位荷兰设计师在阿姆斯特丹从事第一份工作时, 便被要求设计一些独一无二的展示装置, 用于陈列 Danskina 的新产品。两年前, 当 Danskina 再度邀请 Karin 研发新地毯时, “截然不同”依然是她不假思索的先决条件。“我希望能从新的角度去思考什么是地毯。

更自由地使用材料, 使大众印象中的平面产品像雕塑一样立体独立。”作为室内设计师的另一重身份也时不时跳出来补充: “同样, 地毯也是室内的一部分, 为什么不能像家具那样拥有强烈的存在感?” 没过多久, Karin 便决定将结绳作为新地毯的表现形式, 跳脱传统编织方式, 大大提升了可触及的质感。而灵感则来源于与她羁绊至深的两个国家——中国与巴西。以中国结和巴西打击乐器 afoxé 上的绳结为原本, 研发过程历时四个多月。Karin 与她的团队收集了各种当地线材, 做了近百个样品, 才最终将两国用于装饰的结绳技巧, 发展为一张结实耐用的地毯。在这之后, 团队成员拍摄视频, 制作图纸, 将独有的编结技术传授给远在印度的 Danskina 编织工人, 正式开始了手工生产。

左页 / 研究工作在 Karin 位于上海的工作室完成, 做了近百个样品用于寻找最适用于地毯的编结方式。

1/ 参考了中国结, East 地毯由一根线绳编结而成。

2/ Lucky 的灵感则来自于巴西打击乐器。



## 东方绅士与幸运女神

如果只能用一个词语来形容中国，Karin 觉得是“和谐”。10年前，Karin 将自己创立的事务所 Cloud-9 从阿姆斯特丹搬来了上海。多年的弄堂生活，让她对人与人之间的紧密联系有着深刻的理解。“不妨将 East 想象成一张巨大的中国结”。代表东方的 East 和传统中国结一样使用一根绳子串编，再以传统绳头结结束。为了展现不同，Karin 尝试将表现规律性的经线隐藏在纬线之下，使 East 的表面走线方正有力，看起来更为紧密简约。而“偷心贼”巴西则是 Karin 一年中除了工作室外最多居住的国度。“如果你拥有了 Lucky，你将变得非常幸运”。Lucky 是一个快乐而热情的名字，正如 Karin 对巴西的印象。这款地毯通过将线材扭转打结而成，尾端保留着散编的流苏，颇有一种未完待续的轻松感。

“神奇的是，当你观察触摸 Lucky 和 East，两种编结方式自然而然地传递出不同的情感——一个热情快乐，一个团结和谐，两者绝不会被混淆。”Karin 说，“当然，形式只是其一，材质的运用也很重要。我个人更倾向于用产于当地的线材进行制作，比如棉绳。”出于品质的

考量，Danskina 最终并没有采纳这个建议，而是选择了美利奴羊毛作为这个系列的线材。不过，在 Karin 的再三要求下，定制线材还是在细节上下足了功夫。为 Lucky 定制的毛线采用了棉芯常有的三股线形式，这样一来，线材本身的肌理在扭转后形成了玫瑰花般的丰富层次。而用于制作 East 的定制棉芯美利奴羊毛则与中国结经常使用的线材——包芯棉绳的表面肌理完全一致。在配色方案上，East 简单强烈，带有些许男性的属性。而 Lucky 则更具有表现力，女性化，且充满活力。“不同配色的 Lucky 和 East，能完美衔接各种室内设计与氛围。”Karin 不忘为使用者提出一些实用性建议。如果你的室内设计风格比较活泼，家具色彩丰富，那么绿色的 East 是绝佳的平衡搭配。如果空间使用了水泥地板，又想保持清简与质感，推荐灰色的 East。实木地板的使用者，取决于期望的室内氛围更自然或强烈。柔粉、浅灰或金色的 Lucky 能完美营造闲适感；如果想要更鲜明的效果，红色的 Lucky 或蓝色的 East 则是不错的选择。

上图 / 编结方式的不同自然而然地传递出两款地毯与两个国家的差别：East 紧密而具规则性；Lucky 自由且散发着烂漫的热情。

④